

«СОГЛАСОВАНО»

Исполняющий обязанности  
ректора ФГБОУ ВО  
«Тюменский государственный  
институт культуры»

И.Н.Омельченко

«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
Департамента культуры  
Тюменской области

Е.В.Майер

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Государственного  
автономного учреждения культуры  
Тюменской области «Дворец  
национальных культур «Строитель»

В.с.Л. Новакаускас

## Положение о проведении XV Областного открытого конкурса молодых дарований «Дебют 2020»

### 1. Общие положения

1.1. XV Областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют 2020» (далее – Конкурс) проводится в целях реализации Регионального проекта Тюменской области «Творческие люди» Национального проекта «Культура», развития сферы исполнительского искусства, создания условий для поддержки и развития творческого потенциала детей и молодежи Тюменской области.

1.2. Положение о проведении Конкурса (далее - Положение) определяет задачи, условия участия, содержание, порядок и сроки проведения Конкурса, критерии оценки конкурсных выступлений, механизм определения победителей и меры поощрения победителей Конкурса.

1.3. Учредитель Конкурса – Департамент культуры Тюменской области.

1.4. Организаторы Конкурса – государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель» (далее — ГАУК ТО «ДНК «Строитель») и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее — ФГБОУ ВО «ТГИК»).

1.5. Организационный комитет Конкурса – коллегиальный орган, сформированный Учредителем в целях организационного обеспечения подготовки и проведения Конкурса, координации его проведения, оперативного решения вопросов, не урегулированных Положением.

1.6. Жюри Конкурса — коллегиальный орган, осуществляющий оценку конкурсных выступлений участников Конкурса в формате онлайн.

1.7. Учредитель Конкурса вправе вносить изменения в Положение с согласования Организационного комитета Конкурса путем издания соответствующего приказа.

### 2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Основными целями Конкурса являются:

2.1.1. Выявление творческого потенциала детей и молодежи для развития профессионального художественного и музыкального образования Тюменской области.

2.1.2. Популяризация творческих достижений детей и молодежи Тюменской области.

2.1.3. Содействие самоопределению одаренной молодежи в творческой деятельности и профессиональной ориентации.

2.1.4. Формирование общих эстетических и профессиональных критериев в образовательном пространстве Тюменской области.

2.1.5. Продвижение разнообразных видов искусств как важной составляющей духовного воспитания подрастающего поколения, а также поддержка юных дарований Тюменской области на начальном этапе становления их творческого пути.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

2.2.1. Включение одаренных детей муниципальных образований в культурные связи Тюменского региона.

2.2.2. Совершенствование исполнительского мастерства и культуры выступлений молодых исполнителей, включение творческих достижений детей и молодежи юга Тюменской области в конкурсную деятельность.

2.2.3. Методическая помощь в педагогической деятельности преподавателям учреждений дополнительного и среднего профессионального образования Тюменской области.

### **3. Порядок проведения и условия участия в Конкурсе**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусств, центров, дворцов и домов искусств и культуры, студенты средних специальных образовательных учреждений искусства и культуры, проживающие в Тюменской области и других регионах Российской Федерации, в соответствии с возрастными группами и номинациями Конкурса.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Народные инструменты (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- Духовые и ударные инструменты (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- Хореография: классическая, современная (сольное исполнение; дуэты, ансамбли малых форм до 6 участников, ансамбли больших форм от 7 и более участников).
- Народное пение (сольное исполнение, ансамбли);
- Эстрадное пение (сольное исполнение, ансамбли).

3.3. Конкурс проводится в соответствии с возрастными группами по номинациям.

3.4. Возраст участника определяется на 1 ноября 2020 года.

Возрастные группы:

№	Номинация	Группа	Возраст участников	
		<b>Сольное исполнение</b>		
1.	Народные инструменты	I	10-11 лет	
2.		II	12-13 лет	
3.		III	14-16 лет	
4.		IV	1,2 курс студенты СПО	
5.		V	3,4 курс студенты СПО	
		<b>Ансамбли</b>		
6.		I	10-16 лет	
7.		II	студенты СПО	
		<b>Оркестры народных инструментов</b>		
8.	I	10-16 лет		
9.	II	студенты СПО		
		<b>Сольное исполнение</b>		
10.	Духовые и ударные инструменты	I	10-11 лет	
11.		II	12-13 лет	
12.		III	14-16 лет	
13.		IV	1,2 курс студенты СПО	
14.		V	3,4 курс студенты СПО	
		<b>Ансамбли (2-8 чел.)</b>		
15.		I	10-12 лет	
16.		II	13-15 лет	
17.		III	16-18 лет	
18.		IV	1, 2 студенты СПО	
19.		V	3, 4 студенты СПО	
		<b>Оркестры</b>		
20.		I	10-17 лет	
21.		II	студенты СПО	
		<b>Солисты</b>		
22.	Хореография	I	10-13 лет	
23.		II	14-16 лет	
24.		III	16-18 лет (студенты СПО)	
25.		IV	19-21 год (студенты СПО)	
26.			<b>Дуэты</b>	
27.		I	10-13 лет	
28.		II	14-16 лет	
29.		III	16-18 лет (студенты СПО)	
30.		IV	19-21 год (студенты СПО)	
		<b>Ансамбли малых форм</b>		
31.		I	11-16 лет	
32.		II	Студенты СПО	
		<b>Ансамбли больших форм</b>		
33.		I	11-16 лет	
34.	II	Студенты СПО		
		<b>Солисты</b>		
35.	Народное пение	I	10-13 лет	
36.		II	14-17 лет	
37.		III	1,2 курс студенты СПО	
38.		IV	3,4 курс студенты СПО	

		<b>Ансамбли</b>	
39.		I	10-13 лет
40.		II	14-17 лет
41.		III	1,2 курс студенты СПО
42.		IV	3,4 курс студенты СПО
		<b>Солисты</b>	
43.	Эстрадное пение	I	10-13 лет
44.		II	14-17 лет
45.		III	1,2 курс студенты СПО
46.		IV	3,4 курс студенты СПО
		<b>Ансамбли</b>	
47.		I	14-17 лет
48.		II	Студенты СПО

3.5. Сроки проведения Конкурса: с 1 октября по 13 ноября 2020 года:

Наименование тура Конкурса	Период проведения
<b>1 тур (отборочный) – муниципальный</b> (для участников Тюменской области). Проводится в учреждениях дополнительного образования, домах культуры и центрах искусств и культуры муниципальных образований Тюменской области. Порядок проведения 1 тура Конкурса определяется учреждением самостоятельно. Результаты отборочного тура оформляются протоколом заседания отборочной комиссии с указанием количества участников 1 тура. Протокол заверяется руководителем учреждения.	с 1 октября по 30 октября 2020 года
<b>Направление заявок на второй тур.</b> <b>Проводится онлайн.</b>	С 1 октября по 8 ноября 2020 года
<b>2 тур (финал) – областной</b> Проводится в формате онлайн: - сбор и систематизация заявок участников; - подготовка протоколов для Жюри Участники финала из других регионов Российской Федерации определяются регионами по своему усмотрению.	с 9 по 11 ноября 2020 года
Работа Жюри Конкурса	12 ноября 2020 года
Подведение итогов Конкурса	13 ноября 2020 года

Оглашение результатов Конкурса состоится на официальном сайте ГАУК ТО ДНК «Строитель» и в СМИ - **13 ноября 2020 года.**

Все прослушивания проводятся в дистанционном формате по видеозаписям.

3.6 В период с **20 октября по 11 ноября 2020 года** участники Конкурса направляют на электронный адрес Организационного комитета **[debttmn@mail.ru](mailto:debttmn@mail.ru)**:

- заявку установленного образца (приложение № 2 к настоящему

Положению);

- видеозапись выступления с исполнением произведения наизусть, при соблюдении программных требований согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- копию протокола заседания отборочной комиссии 1 (отборочного) тура с указанием количества участников 1 (отборочного) тура (только для участников из Тюменской области);

- согласие на обработку персональных данных (приложения № 3 и № 4 к настоящему Положению).

Также возможна подача заявки посредством заполнения регистрационной формы на официальном сайте ГАУК ТО «ДНК «Строитель» в разделе «Проекты и конкурсы».

Заявки, поступившие позже установленного срока, Организаторами Конкурса не рассматриваются, соответственно, участники к конкурсному отбору не допускаются. Заявка и все прилагаемые к ней документы должны быть сканированы единым документом в формате PDF (сканировать необходимо с оригиналов документов).

#### 3.6.1. Технические требования, предъявляемые к съемке:

- съемка производится на видеокамеру или мобильный телефон;
- при производстве съемки на мобильный телефон следует располагать его горизонтально;

- возможно использование внешнего микрофона;

- во время выступления должны быть отчетливо видны участники/ лица/ руки/инструменты в зависимости от номинации;

- допускается любительский формат видеозаписи при соблюдении всех остальных условий Конкурса в форме живого звука;

- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры/ телефона с начала и до конца выступления;

- не допускается дополнительный видеомонтаж и коррекция звука видеоматериала.

#### 3.6.2. Технические требования к видео:

- видео-материал должен быть оригинальным, с указанием исполнителя, названием концертного номера (согласно поданной заявке);

- форматы для записи выступления: \*.m4v , \*.mp4, \*.mov, \*.avi;

- максимальный вес каждого файла не должен превышать 250 Мб, в случае возникновения проблем со сжатием файла участник может обратиться за технической консультацией на электронную почту Организаторов;

- видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов, ссылка на скачивание направляется в адрес Организационного комитета. Перечень облачных сервисов: Яндекс Диск <https://disk.yandex.ru/>, Майл <https://cloud.mail.ru/>, Гугл диск <https://www.google.ru/drive/>. Также возможна публикация на <https://www.youtube.com/>. Ссылки с иных сервисов не принимаются;

- видеоматериал записывается одним файлом, без дополнительного аудио и видео монтажа;

- не допускается запись из шумных мест.

3.7. Организационный комитет оставляет за собой право отказать участнику в оценке его выступления при несоответствии вышеуказанным техническим требованиям.

Участник Конкурса предоставляет право на публикацию присланных видео-файлов и фотографий на официальном сайте и аккаунтах ГАУК ТО ДНК «Строитель» с сохранением авторских прав.

#### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Жюри формирует ФГБОУ ВО «ТГИК» по согласованию с Департаментом культуры Тюменской области по каждой номинации отдельно (в количестве не более 3 человек). В состав Жюри входят известные деятели искусств, ведущие педагоги творческих вузов России, преподаватели ФГБОУ ВО «ТГИК» и учреждений дополнительного образования, представители центров искусства и культуры.

4.2. Для привлечения в состав Жюри необходимого специалиста может использоваться контракт, заключаемый между ним и Организатором Конкурса.

4.3. Члены Жюри оценивают конкурсное выступление в каждой номинации по предоставленным от Организаторов Конкурса видеоматериалам. Выступления оцениваются по 10-балльной системе. Оценки фиксируются членами Жюри в электронных оценочных листах с персональным QR-кодом. После выставления всех баллов оценочный лист, подписанный членом Жюри, направляется в Организационный комитет Конкурса по электронной почте.

4.4. Победители Конкурса определяются из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

4.5. Жюри могут присуждать не все дипломы и делить места между победителями.

#### **5. Механизм определения победителей Конкурса**

5.1. Победителям Конкурса в каждой возрастной группе и номинации присуждаются: Звание Лауреата I, II, и III степени, Дипломанта. Все остальные конкурсанты получают Дипломы участника.

В каждой номинации может присуждаться не более одного звания «Гран-При».

5.2. В каждой номинации Жюри отмечает работу «Лучший педагог» и «Лучший концертмейстер» благодарственными письмами.

5.3. Специальные призы могут быть учреждены государственными и общественными организациями, депутатами, творческими союзами, по согласованию с Организаторами и Жюри.

5.4. Победители Конкурса, получившие Гран-При, дипломы Лауреатов I, II, и III степени, на основании постановления Правительства Тюменской области «Об утверждении Положения о Межведомственном информационно-программном комплексе – региональной базе данных талантливых детей и молодежи в Тюменской области» от 29 апреля 2014 года № 217-п заносятся в региональную базу талантливых детей и молодежи Тюменской области.

Тюменской области» от 29 апреля 2014 года № 217-п заносятся в региональную базу талантливых детей и молодежи Тюменской области.

5.5. Результаты Конкурса размещаются на официальных сайтах Организаторов и СМИ с 13 по 17 ноября 2020 года.

## **6. Организационно-финансовые условия Конкурса**

6.1. Финансовое обеспечение организации и проведения Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Тюменской области.

6.2. Организаторы вправе привлекать дополнительные ресурсы, в том числе финансовые средства, для проведения Конкурса, поощрения Участников и победителей.

## **7. Контакты ответственных лиц**

Васюнина Варвара Владимировна, начальник отдела социально-культурной деятельности ГАУК ТО ДНК «Строитель», тел.: 8 (3452) 36-57-23, e-mail: [skd@dnkstroitel72.ru](mailto:skd@dnkstroitel72.ru).

Черная Ксения Сергеевна, тел.: 8 (3452) 50-75-39, e-mail: [ChyornayaKS@72to.ru](mailto:ChyornayaKS@72to.ru) (ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение»).

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

#### Домра, балалайка (солисты)

Возрастные группы:	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11 лет	1. Пьеса русской или зарубежной классики. 2. Произведение по выбору участника. 3. Обработка народной мелодии.	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	1. Крупная форма. 2. Произведение кантиленного характера. 3. Произведение по выбору участника.	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		

#### Гитара (солисты)

Возрастные группы:	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11 лет	1. Произведение XVII – XIX вв. 2. Произведение композиторов 20 века.	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	1. Произведение XVII – XIX вв. 2. Обработка народной мелодии. 3. Пьеса по выбору.	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		

#### Баян, аккордеон (солисты)

Возрастные группы:	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11 лет	1. Полифоническое произведение. 2. Virtuозное произведение. 3. Пьеса по выбору.	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	1. Полифоническое произведение. 2. Virtuозное произведение. 3. Пьеса по выбору.	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		

#### Гармонь (солисты)

Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11 лет	Свободная программа из трех произведений.	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО		
V группа: 3, 4 курс СПО		

#### АНСАМБЛИ

Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10 – 16 лет	2 разнохарактерных произведения	до 8 минут
II группа – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы музыкальных училищ, колледжей искусств)	3 разнохарактерных произведения	до 12 минут



## ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
<b>I группа:</b> 10 – 16 лет	2 разнохарактерных произведения	до 10 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств)	Свободная программа с обязательным включением аккомпанемента солисту, не менее 3-х произведений	до 15 минут

## ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

### СОЛИСТЫ

Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
<b>I группа:</b> 10-11 лет	<u>Духовые инструменты:</u> 2 разнохарактерных произведения; <u>Ударные инструменты:</u> 1 произведение для ксилофона, 1 произведение для малого барабана	до 12 минут
<b>II группа:</b> 12-13 лет		
<b>III группа:</b> 14-16 лет		
<b>IV группа:</b> 1, 2 курс СПО	Духовые инструменты – 3 разнохарактерных произведения Клавишные инструменты (ксилофон, вибрафон, маримба)- 2 произведения Малый барабан или перкуссия - 1 произведение	до 15 минут
<b>V группа:</b> 3, 4 курс СПО		

### АНСАМБЛИ (2 – 8 человек)

Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
<b>I группа:</b> 10-12 лет	2 разнохарактерных произведения	до 10 минут
<b>II группа:</b> 13-15 лет		
<b>III группа:</b> 16-18 лет		
<b>IV группа:</b> 1, 2 курс СПО	3 разнохарактерных произведения	до 15 минут
<b>V группа:</b> 3, 4 курс СПО		

### ОРКЕСТРЫ

<b>I группа:</b> 10 – 17 лет	2 разнохарактерных произведения (по выбору участников).	до 12 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств)	3 разнохарактерных произведения.	до 15 минут

#### **Примечания:**

1. В ансамблях I, II, III, оркестрах I, возрастных категорий допускается привлечение участников другого возраста – не более 30%, в остальных не более 10 %.

Необходимые инструменты участникам прослушиваний предоставляются **по предварительной договоренности**.

<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж:</b>
<b>СОЛИСТЫ</b>		
<b>I группа:</b> 10 - 13 лет	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
<b>II группа:</b> 14 - 16 лет		
<b>III группа:</b> 16-18 лет		
<b>IV группа:</b> 19-21 год		
<b>ДУЭТ</b>		
<b>I группа:</b> 10 - 13 лет	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
<b>II группа:</b> 14 - 16 лет		
<b>III группа:</b> 16-18 лет		
<b>IV группа:</b> 19-21 год		
<b>АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ (до 6 человек):</b>		
<b>I группа:</b> 11 – 16 лет	Один хореографический номер (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца	Общая длительность программы – не более 4 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы училищ искусств, колледжей)	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца	Общая длительность программы – не более 8 минут
<b>АНСАМБЛИ БОЛЬШИХ ФОРМ (ансамбли):</b>		
<b>I группа:</b> 11 – 16 лет	Один хореографический номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 4 минут
<b>II группа</b> – студенты средних учебных заведений (I – IV курсы училищ искусств, колледжей)	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), <b>кроме</b> несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
<b>Примечания:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• к несценическим танцам относятся спортивные бальные танцы, спортивный рок-н-ролл, аэробика, брейк-данс, хип-хоп;</li> <li>танцы сопровождаются как концертмейстером, так и фонограммой (на флеш - носителях или на CD-диске, высокого качества с правильным оформлением: название танца, фамилия участника или название коллектива);</li> <li>в ансамблях I возрастной группы возможно привлечение участников другого возраста – не более 30%, в остальных возрастных группах – не более 10%.</li> </ul>		
<b>НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (солисты, ансамбли)</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж</b>
<b>СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ</b>		
<b>I группа:</b> 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников. Приветствуется исполнение 1 произведения a capella.	Продолжительность звучания одного произведения – не более
<b>II группа:</b> 14-17лет		

<b>III группа:</b> 1, 2 курс СПО	Три разнохарактерных произведения по выбору участников. Обязательное исполнение 1 произведения а capella.	3,5 минут
<b>IV группа:</b> 3, 4 курс СПО		
<b>ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ (солисты, ансамбли)</b>		
<b>Возрастные группы</b>	<b>Программные требования:</b>	<b>Хронометраж</b>
<b>СОЛИСТЫ</b>		
<b>I группа:</b> 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников.	2 произведения не более 8 минут
<b>II группа:</b> 14-17 лет		
<b>III группа:</b> 1, 2 курс СПО	Два разнохарактерных произведения по выбору участников (одно из них на иностранном языке).	
<b>IV группа:</b> 3, 4 курс СПО		
<b>АНСАМБЛИ</b>		
<b>II группа</b> 14-17 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников.	2 произведения не более 8 минут
<b>III группа</b> 1- 4 курс СПО	Два разнохарактерных произведения по выбору участников (одно из них на иностранном языке).	
<b>Примечания для солистов:</b>		
1. Фонограмма – на флеш - носителях (формат WAVE) - предоставляется в день регистрации; Разрешается использование бэк – вокала, не поддерживающего основную мелодию;		
<b>Примечания для ансамблей:</b>		
Фонограмма – на флеш - носителях (формат WAVE) - предоставляется в день регистрации; Использование бэк – вокала в фонограмме категорически не разрешается; Для II возрастной категории допускается привлечение участников другого возраста – не более 20%, для III возрастной категории – не более 10%		

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в XV Областном открытом конкурсе молодых дарований «Дебют 2020»**  
(подавать в печатном виде)

Номинация	
Возрастная группа	
ФИО участника	
В случае участия лица до 18 лет, Ф.И.О. законного представителя	
Дата рождения участника	
Полное название учебного заведения (направляющей организации)	
Адрес учебного заведения (направляющей организации)	
ФИО директора (полностью)	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Программа с указанием полного названия, опуса, тональностей и хронометража	1 тур
	2 тур
Контактный телефон (дом., моб., факс)	
Настоящим: - соглашаюсь на обработку персональных данных; - подтверждаю, что содержащиеся в анкете данные соответствуют действительности; - подтверждаю, что ознакомлен (а) и соглас-ен (на) со всеми пунктами Положения о проведении XV Областного открытого конкурса молодых дарований «Дебют 2020».	
« ____ » _____ 20__ г. _____/_____/_____ (расшифровка) (подпись участника /законного представителя участника Ф.И.О.)	

В соответствии с данными, указанными в заявке, будут оформляться итоговые документы участников (дипломы, благодарственные письма). Во избежание недоразумений, просим проверять заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых вами сведений.

В \_\_\_\_\_  
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта  
персональных данных - **Оператор**)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_  
(адрес проживания субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_  
(номер основного документа субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_  
(дата выдачи указанного документа и наименование органа,  
выдавшего документ)

#### Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в XV областном открытом конкурсе молодых дарований «Дебют 2020» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	<i>Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе</i>	да

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
Ф.И.О.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Заполняется родителем (законным  
представителем) несовершеннолетнего  
В**

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта  
персональных данных – **Оператор**)

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта  
персональных данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель)  
субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего  
личность родителя (законного представителя) субъекта  
персональных данных

дата выдачи указанного документа и наименование  
органа выдавшего документ

**Заявление (согласие)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью участия в XV областном открытом конкурсе молодых дарований «Дебют 2020» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

