Справка отдела образования, спорта, культуры и молодежной политики
администрации ЗАТО Циолковский
по итогам пробного итогового сочинения
обучающихся 11 класса МБОУ СОШ №7 им.академика В.П.Бармина ЗАТО Циолковский
2021-2022 уч. год

Дата 23. 11. 2021

Пробная работа по литературе в формате ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ продолжительностью 3 часа 55 минут.

Работа нацелена на:

- выявление уровня речевой культуры выпускника, его начитанности, личностной зрелости;
- умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме;
- отработку умений заполнять бланки.

Предложены для сочинения 5 тем (по 5 направлениям)

1. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
2. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение?
3. Как Вы понимаете утверждение Достоевского «Пусть присяжные прощают преступников, но беда, если преступники сами начнут прощать себя»?
4. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
5. Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него?

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям №1 и №2 – в обязательном порядке) и выполнить следующие условия: выдержать объем (не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно.

Критерии №1 и №2 являются основными, если по ним поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

В двух классах 35 человек, работу выполняли 34 человека. (Барман Олег пропустил пробный экзамен по уважительной причине).

Все обучающиеся получили «Зачет».

Сочинения отвечают заявленной теме. Объем выдержан. Коммуникативный замысел прослеживается, доказательная часть предоставлена. Дается ссылка на произведения художественной литературы. Выпускники знают текст, рассуждают на предложенную тему, выбрав убедительный путь её

раскрытия. Тема доказывается, рассудительная часть последовательно построена. Структура сочинения соблюдена: тезис – доказательства – иллюстрации -вывод. У большинства работ коммуникативный замысел сочинений выражен ясно. Выпускники точно выражают мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляют термины, избегают штампов. В некоторых работах выпускников имеются речевые, логические ошибки.

В оформлении бланка регистрации, бланков записи ошибки не допущены.

Выводы: нужно совершенствовать связную речь учащихся, вырабатывать у них навыки и умения логического, эмоционального изложения мысли, самостоятельно исследовать тексты художественных и публицистических произведений.

Все учащиеся получили «зачет» за работу. В целом учащиеся продемонстрировали речевые умения, необходимые для написания итогового сочинения: - в преобладающем большинстве работ участники пробного итогового сочинения правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения, - в большинстве работ четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия, - большинство участников пробного итогового сочинения продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения. Выводы: В работах выделены следующие виды ошибок: 1. фактические ошибки, связанные с отсутствием у пишущего достоверной информации по обсуждаемой теме, незнанием (или слабым знанием) текста художественных произведений, историко-литературного и культурно исторического контекста, неверным или неточным использованием терминов и понятий; 2. логические ошибки, связанные с нарушением законов логики как в пределах одного предложения, суждения, так и в пределах целого текста; 3. речевые (в том числе стилистические) ошибки, нарушение стилевого единства текста ; 4. грамматические ошибки ; 5. орфографические и пунктуационные ошибки.

Заместитель начальника О.А.Банных